

CONVENZIONI



PERNOTTAMENTI

ALINVILLAGE • Via Tempa Ruggiero,
Loc.tà Sant'Antonio • 84078
Vallo della Lucania (SA)
Tel. 0974 1848789 • 340 2686789
e-mail: alinvillage@yahoo.it
www.alinvillage.com

TARIFFE

Camera singola ...€ 50,00
Camera doppia ...€ 40,00 p.p.
Camera tripla ...€ 35,00 p.p.
Camera quadrupla ...€ 30,00 p.p.
i prezzi si intendono relativi a
pernottamento e prima colazione

supplemento pranzo/cena ...€ 10,00

PRANZO

Ristorante **Il Sinodo**
(solo a Pranzo)
Via Valenzani 84078
Vallo Della Lucania (SA)
0974 4854

MENU...€ 12,00
Primo - Secondo
Contorno - Dolce
Bibita



• Vallo della Lucania •

SEDE DELLA MASTERCLASS

Sede della Master è la Città di **Vallo della Lucania**, moderno centro culturale e di servizi nel cuore del Parco Nazionale del Cilento e Vallo del Diano.

Situata alle falde del Monte Sacro, in una vallata densamente coltivata ad oliveti, distante dal mare solo 15 chilometri, la città di Vallo è il punto di riferimento economico e

amministrativo dell'intero Cilento. Centro ricco di monumenti che parlano della sua storia millenaria, propulsore attivo di iniziative socio-ricreative, nucleo fiorente di attività commerciali, Vallo è il luogo ideale di vacanza per chi ama il relax, senza rinunciare agli stimoli culturali. Sede del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, offre un connubio perfetto di arte, storia, natura, enogastronomia, cultura, che attendono di essere scoperte nella loro irrinunciabile offerta di turismo integrato. Dista solo 15 km dal mare e 80 km da Salerno.

La storia: Sin dall'epoca greco-romana Vallo rappresentava un nodo viario di grande importanza commerciale e strategica. Il nome più antico del paese è "Li Cornuti" probabilmente derivante da "Cornicolari", soldati romani, veterani di Silla, così denominati da un corno che portavano sull'elmo e tra i quali sarebbero state divise le terre su cui sorse il paese. Successivamente gli abitanti di Cornuti, vergognandosi del nome del loro paese, lo modificarono in "Corinoti" ad indicare la generosità e la sincerità dei suoi abitanti. Soltanto dal XVIII fu ridenominato con il nome di Vallo.

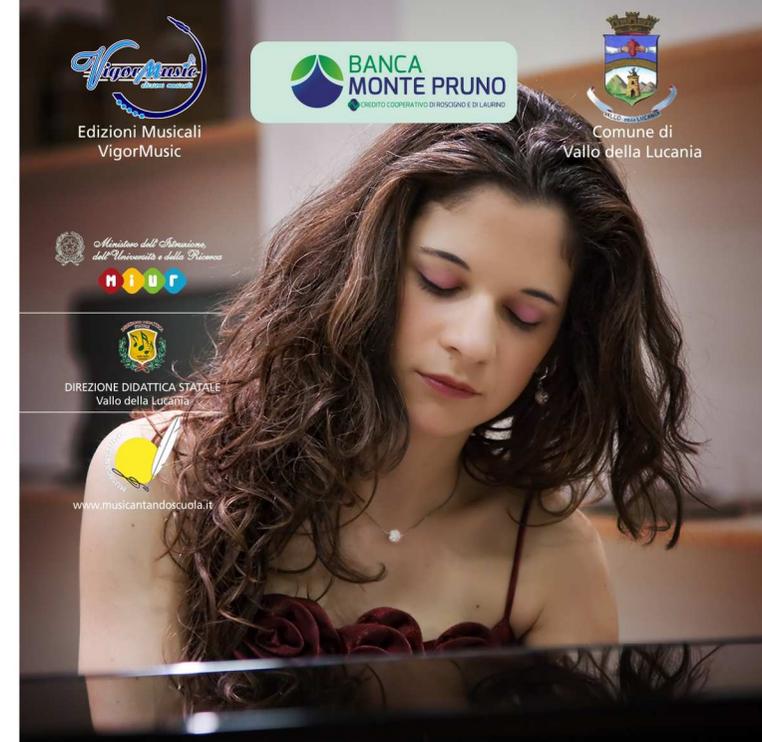
Nella conformazione attuale Vallo della Lucania ha origine intorno al XVI secolo, ma è nel 1700 che il paese registra un forte sviluppo economico e sociale principalmente dovuto all'industria della seta, alla concia dei cuoi ed al mercato domenicale che attirava centinaia di persone. L'origine di tale mercato è antichissima, alcuni documenti testimoniano la sua esistenza già nel 1200. Sempre nel XVIII secolo, Vallo diviene anche un importante centro di produzione e di formazione di organi la cui fama travalica presto i confini della Campania per estendersi anche in Puglia e Basilicata. In realtà l'attuale Vallo in passato era costituita da due casali: Spio e Vallo divisi da un fiume attraversato da due ponti, poi ricoperti fino a completare l'odierna piazza Vittorio Emanuele II, una delle più grandi del Cilento, abbellita da un elegante colonnato in stile dorico costruito alla fine del XIX secolo. L'unificazione tra i due casali fu sancita nel 1808 ed è ben rappresentata dallo stemma del Comune; questo, infatti, raffigura un cuore squarciato da due mani (Corinoti) che sormonta una torre con sentinella (Spio). Suggestive le tre frazioni di Massa, Angellara e Pattano che conservano intatto un patrimonio di beni culturali e architettonici di grande interesse.

Da vedere: **Cattedrale di S. Pantaleone**, dedicata al santo patrono, di cui dal 26 al 30 luglio di ogni anno ricorrono i festeggiamenti, custodisce, oggetti di notevole rilevanza artistica, come il grande organo del 1783, opera del maestro organaro locale Silverio Carelli. • **Chiesa di S. Maria delle Grazie**, sorta nel XV secolo in passato era annessa ad un ex Convento Domenicano, è costituita da tre navate, divise da pilastri, e da un bellissimo soffitto a cassettoni. Al suo interno si possono ammirare un polittico del 1530 di scuola raffaellesca, attribuito da alcuni ad Andrea da Salerno da altri a Pietro Neuron, un dipinto di Girolamo Santacroce (XVI secolo), la statua della Vergine Maria, scolpita nel 1571 e ricavata da un solo pezzo di legno, e altre opere artistiche di notevole interesse. **Porticato e Piazza Vittorio Emanuele, Fontana dei Quattro Leoni, Cappella del Crocifisso.** • **Badia di S. Maria di Pattano**, di origine italo-greca, sorge sull'area di un insediamento romano della prima età imperiale, forse già abitato ai tempi di Elea. Il Monastero presenta i resti dell'antico cenobio; attigua ad esso, si erge la Chiesa di S. Maria, tipico esempio di cattolicò, di impianto squisitamente bizantino. A destra della chiesa, a circa 1 metro e mezzo, si staglia il Campanile, o, più precisamente, la Torre Campanaria, avente anche funzioni civili di torre semaforica di avvistamento, alta più di 15 metri, ed a base quadrangolare. Annessa al complesso della Badia di Pattano, si erge, sui resti di un impianto romano del VI-VII secolo, la Chiesa di S. Filadelfo, databile fra il X e l'XI secolo, con affreschi dell'epoca bizantina.

• **Convento dei Padri Cappuccini** - Massa

📍 **IN TRENO** Stazione FS di Vallo Scalo, sulla linea Napoli-Reggio Calabria, e proseguimento in bus. Orario Bus da Stazione di Vallo Scalo

📍 **IN AUTO** Autostrada A3 Salerno-Reggio Calabria, uscita Battipaglia o Eboli -



IRENE VENEZIANO

MASTERCLASS

di PIANOFORTE

Programma libero

21 · 22 · 23 · 24 Aprile 2015
Vallo della Lucania (Salerno)

con Concerto Finale
degli allievi effettivi
e di Irene Veneziano
con la Chamber Orchestra
diretta da Franco Vigorito

INFO tel. (+39) 347 2993793
info@vigormusic.it
info@francovigorito.it
www.vigormusic.it



Irene Veneziano

Irene Veneziano svolge intensa attività concertistica in Europa (Italia, Svezia, Polonia, Francia, Svizzera, Albania, Montenegro, Slovenia, Germania, Repubblica Ceca, Gran Bretagna, Spagna), Asia (Vietnam, Giordania, Israele, Cina, Singapore, India, Corea), Africa (Tunisia), Sud America (Perù) e America (Usa, Canada).

A Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravoce Music Club e in Perù ha ricevuto il titolo onirifico di "Visitante distinguida".

Nel 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano.

Ha vinto una trentina di concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Semifinalista al prestigiosissimo Concorso F. Chopin di Varsavia 2010, ha ottenuto tra gli altri il Prix Jean Clostre a Ginevra, il secondo premio a B&B di New York, il premio A. Casella al Premio Venezia, 1° Premio e Grand Prix al Tim di Parigi.

Ha suonato più volte per Radio3 ai Concerti del Quirinale, per la Radio Suisse Romande a Ginevra e per Radio Classica. Si è diplomata con 10, lode e menzione al "G. Puccini" di Gallarate. Nel 2008 ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello al "G. Verdi" di Milano, il Diploma di Musica da Camera all'Accademia di Imola, il Diploma di Perfezionamento all'Accademia di S. Cecilia di Roma (con "Borsa di studio G. Sinopoli" consegnata dal Presidente della Repubblica G. Napolitano al Quirinale), tutti con lode e menzione. Nel 2009 ha conseguito il diploma di Didattica della musica a Milano.

Suona in duo con il rinomato flautista Andrea Griminelli. Ha collaborato con importanti musicisti tra i quali: i flautisti William Bennett, Davide Formisano, Andrea Oliva, Michele Marasco, con il primo fagotto del Teatro Alla Scala Valentino Zucchiatti; con il quartetto Terpsycordes; con i violinisti Davide Alogna, Francesca Dego, Daniele Pascoletti (Concertino del Teatro Alla Scala); i tenori Saimir Pirgu, Piero Mazzocchetti; il chitarrista Emanuele Segre; il pianista Bruno Canino. Ha lavorato con i direttori d'orchestra: Yuri Bashmet, Ovidiu Balan, Sergio Vecerina, Massimiliano Caldi, Giancarlo De Lorenzo, Stephanie Pradoroux, Elena Casella, Roberto Misto, Roberto Bacchini, Sandro Pignataro, Luigi Di Fronzo, Massimo Alessio Taddia, Jader Bignamini, Roberto Pasquini, Keith Goodman, Pier Carlo Orizio, Vladimir Elnor, Stanislaw Kochanovski.

Ha inciso un Cd dedicato a Ottorino Respighi per la rivista musicale Amadeus in duo con il violinista Davide Alogna. Ha prodotto due cd solistici e un vinile.

È consulente artistico della stagione concertistica nelle oncologie "Donatori di musica".

Tiene numerosi corsi di perfezionamento annuali ed estivi.

È docente di pianoforte presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.

CONCERTO DI PREMIAZIONE

Teatro "La Provvidenza"
Giovedì 23 Aprile 2015 · ore 21.00

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

Esibizione degli allievi effettivi del corso

SECONDA PARTE

Niccolò Jommelli

(Aversa 1714 - Napoli 1774)

*CONCERTO in re maggiore [c1]
per pianoforte ed orchestra da camera*

*Revisione, elaborazione e trascrizione
a cura di Ivano Caiazza
EDIZIONI VIGORMUSIC*



Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo 1756 - Vienna 1791)

*CONCERTO in la maggiore
per pianoforte ed orchestra n. 23 Kv. 488*



SOLISTA

IRENE VENEZIANO

DIRETTORE

FRANCO VIGORITO

CHAMBER ORCHESTRA

REALIZZAZIONE AUDIO/VIDEO

*La Masterclass e il concerto saranno
ripresi al fine della realizzazione di un DVD che
sarà edito dalle edizioni musicali e discografiche
VIGORMUSIC di cui una copia sarà omaggiata
a tutti gli allievi effettivi.*

ISCRIZIONE

NOME.....
COGNOME.....
INDIRIZZO.....
CAP..... CITTÀ.....
TEL..... FAX.....
MAIL.....
CODICE FISCALE.....
MATRICOLA ENPALS.....
SPECIFICARE TIPO DI PARTECIPAZIONE
(effettivo o uditore).....

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali che viene svolto esclusivamente per la Master-class in oggetto e nel rispetto di quanto stabilito dall'art.13 D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 sulla tutela dei dati personali. Il trattamento dei dati, di cui si garantisce la massima riservatezza, è effettuato al fine della realizzazione della master-class.

FIRMA.....

Le lezioni si svolgeranno presso ex Convento dei Domenicani.
Gli allievi sono suddivisi in **EFFETTIVI** ed **UDITORI** (età max 35 anni).
Max 15 allievi (per l'iscrizione farà fede la data di invio della domanda)

• TASSA DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

ALLIEVI EFFETTIVI: €120,00 (€20 iscrizione + €100 frequenza)

Durata lezione: 2 lezioni individuali della durata di 40'

ALLIEVI UDITORI: € 30,00

(in questa quota è compreso il biglietto d'ingresso al concerto finale)

ALLIEVI SMIM e LICEI MUSICALI: € 20,00

(in questa quota è compreso il biglietto d'ingresso al concerto finale)

(La tassa di iscrizione non verrà in ogni caso restituita)

A tutti gli allievi effettivi, uditori e delle SMIM ecc. sarà rilasciato **attestato di frequenza**. Per gli allievi effettivi si prevedono **attestati di merito**. La **domanda di iscrizione** corredata da una fototessera, dovrà essere spedita a: VIGOR MUSIC via Scuola Eleatica 2/A 84025 EBOLI (SA) ITALIA oppure info@vigormusic.it **entro il 30 Gennaio 2015**.

La **tassa di iscrizione** potrà essere effettuata tramite bonifico bancario direttamente alla VigorMusic

IBAN IT76 L0760115200 001001958949

SWIFT (BIC) BPPIITRRXXX

oppure **C/C postale** n.1001958949